

[ACCUEIL](#) › [CULTURE](#) › [BEAUX ARTS](#)

20 Ans d'Art Contemporain – et la Sté Générale – un livre –

Publié le 27 août 2015 par [75a75a](#)

20 Ans d'Art Contemporain – et la Sté Générale – un livre –

Société Générale annonce un partenariat de deux ans avec le Victoria & Albert Museum à Londres et le mécénat de l'exposition Botticelli Reimagined

Société Générale réaffirme son soutien à long terme en faveur des arts en concluant un partenariat de deux ans avec le Victoria & Albert Museum à Londres. Une première pour le musée qui reçoit ainsi un soutien pour deux expositions majeures de la part du même mécène. Société Générale accompagne le Victoria & Albert Museum depuis plus de dix ans en tant qu'entreprise mécène.

Dans le cadre de ce partenariat, Société Générale sera le principal mécène de deux prochaines expositions majeures prévues par le V&A à Londres en 2016 et 2017.

La grande exposition baptisée Botticelli Reimagined (5 mars au 3 juillet 2016) et portant à la fois sur le travail de Botticelli et sur les nombreuses interprétations de son art au fil des siècles, sera le premier événement à bénéficier du soutien de Société Générale.

Société Générale publie un Livre sur les 20 ans de la sa collection

Cet ouvrage anniversaire intitulé « 20 ans » retrace et éclaire, à travers une lecture didactique et originale, les vingt années d'acquisition de la plus importante collection d'art contemporain réunie par une banque en France.

**SOCIÉTÉ GÉNÉRALE RENFORCE SON ENGAGEMENT
DANS L'ART CONTEMPORAIN**



Société Générale publie un Livre sur les 20 ans de la sa collection

Cet ouvrage anniversaire intitulé « 20 ans » retrace et éclaire, à travers une lecture didactique et originale, les vingt années d'acquisition de la plus importante collection d'art contemporain réunie par une banque en France.

Aurélië Deplus, responsable du mécénat artistique de Société Générale, décrit ainsi dans le Livre l'esprit qui a guidé à sa conception : « Pour célébrer les 20 ans de la Collection, nous ne voulions pas d'un inventaire, mais d'une mise en lumière : une véritable exposition qui permette aux oeuvres de se répondre au fil des pages, à mesure que l'on traverse ce livre en passant de salle en salle. Carte blanche a été donnée à Marguerite Piven, jurie commissaire d'exposition au regard aiguisé, pour nous livrer sa lecture personnelle, aussi passionnante que pertinente.

Explore posts in the same categories: art contemporain, littérature-livres-nouveautés